

VEHBI KOÇ ÖDÜLÜ'NÜ KAZANAN KURUM AÇIKLANDI: TOPKAPI SARAYI MÜZESİ

Vehbi Koç Ödülü 30 Mayıs 2002 Perşembe gecesi Koç Üniversitesi'nde düzenlenen törenle, kültür alanında, "Tarihi ve Kültürel miras" alt başlığında, Topkapı Sarayı Müzesine verildi.

Her yıl eğitim, sağlık ve kültür alanlarından birinde verilecek olan ödül, kazanan kişi ya da kuruma, prestij ve manevi destek dışında, önemli boyutta bir maddi destek de sağlıyor.

Vehbi Koç Vakfı, Koç Topluluğu'nun kurucusu Vehbi Koç tarafından 1969 yılında kuruldu. Vakıf tarafından verilen ödülün amacı ise, Vehbi Koç'un, ilke edindiği değerleri yaşatmak, teşvik etmek, Türk insanının yaşam kalitesinin yükselmesine katkıda bulunan kişi ve kuruluşları ödüllendirerek başarıyı özendirmek.

Vehbi Koç'un, ailesine ve çalışanlarına bıraktığı en büyük servet olan Koç isminin şerefi ve toplumsal sorumluluğa duyarlılık çerçevesinde tesis edilen ödül ile Vehbi Koç Vakfı, böylece bir ilke daha imza attı.

Topkapı Sarayı Müzesi Müdürü Filiz Çağman, ödül heykelciğini Vehbi Koç Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Semahat Arsel'in elinden, Vehbi Koç Ödülü plaketini ise, Kültür Bakanı İstemihan Talay, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Rahmi M. Koç'un elinden aldı.

Ödülün bu yıl ki sahibi olan Topkapı Sarayı Müzesi, gerek saray yapısı, gerekse barındırdığı nadide koleksiyonlar açısından ulusal ve uluslar arası düzeyde son derece ayrıcalıklı bir konuma sahip. Türkiye'nin en çok ziyaret edilen müzesi olarak, Türk kültür ve sanatını tüm dünyaya tanıtan Topkapı Sarayı Müzesi, yaptığı sergi ve düzenlemeler ile de çağdaş müzecilik anlayışını benimseyen bir kurum olarak hizmet vermeye devam ediyor.

Ödül, önümüzdeki yıl eğitim alanında verilecek.

Detaylı bilgi için: www.vkv.org.tr

2002 YILI VEHBİ KOÇ ÖDÜLÜ”NÜN TOPKAPI SARAYI MÜZESİ’NE VERİLMESİ İLE İLGİLİ SEÇİCİ KURUL GEREKÇESİ

Gerek saray olarak yapısı, gerekse barındırdığı nadide koleksiyonları açısından ayrıcalıklı bir yeri olan Topkapı Sarayı, aynı zamanda Türkiye’nin en çok ziyaret edilen müzesi olması dolayısıyla, Türk tarihini, kültürünü ve sanatlarını tanıtmada etkin bir rol oynamaktadır.

Son yıllarda hazine dairesi çağdaş müzecilik anlayışıyla yeniden düzenlenmiş, böylece Topkapı Sarayı kendisini yenilemede büyük bir adım atmıştır. Bununla birlikte, açtığı Padişah Portreleri, Otağ-ı Hümayun gibi sergilerle de başarılı hizmetler vermiştir.

Kültür varlıkları için büyük tehlike arzeden depremlere karşı Müzenin aldığı ivedi önlemler övgüye değerdir. Bu çalışmasıyla diğer müzelere öncülük etmiş ve bu konuda yaptığı bilimsel toplantılarla da müzecileri bilgilendirme işlevini başarıyla yerine getirmiştir.